



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE NIVEL

NOMBRE DEL CENTRO	Instituto de Educación Secundaria PRIMERO DE MAYO
CURSO	2011 – 2012
DEPARTAMENTO	LATÍN
ÁREA/MATERIA	LATÍN II
NIVEL	2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

Vº Bº Jefe/a Departamento:	Firmado: Profesores/as:
----------------------------	-------------------------

Í N D I C E

- 1.- REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ANTERIOR. (página 2)
- 2.-OBJETIVOS
 - 2.1.-OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA,
 - 2.2.-OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA O DE LA MATERIA SECUENCIADOS PARA EL CURSO Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA (páginas 2-3)
- 3.- CONTENIDOS (Conceptuales, Procedimentales, Actitudinales)
 - 3.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (POR EVALUACIONES) (páginas 3-10)
 - 3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS. (páginas 10-11)
- 4.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (páginas 11-12)
- 5.- EVALUACIÓN
 - 5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA O DE LA MATERIA. (páginas 11-16)
 - 5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. (página 15)
 - 5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (página 15- 16)
 - 5.4. PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN:
 - 5.4.1.- Prueba extraordinaria de septiembre. (página 17)
 - 5.4.2.-Sistemas extraordinarios de evaluación. (página 17)
 - 5.4.3.-Recuperación de alumnos con el área o materia pendiente.(páginas 17-18)



6.-METODOLOGÍA (página 18)

7.-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS (Criterios para su selección). (páginas 18-19)

8. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Se podrían incluir como anexo al final de esta programación las Unidades Didácticas o Programaciones de aula).

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (página 19)

ANEXO (páginas 19-25)

DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

1. REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO ANTERIOR.

Tras revisar la programación de Latín II del curso 2008-2009, el Departamento no encuentra necesidad de obrar muchos cambios añadidos a los del curso anterior. Dejar claro que se e han tenido en cuenta también las características especiales de le enseñanza semipresencial.

2.OBJETIVOS.

2.1.-OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La presente Programación Didáctica de “Latín II”, materia de modalidad de 2º de Bachillerato, se ajusta a lo dispuesto en el Decreto 53/2002, de 22 de abril (BOC de 8 de mayo de 2002), que establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Los objetivos de la materia, por tanto, están perfectamente relacionados con los objetivos de la etapa y se explican en su contexto de actuación teniendo en cuenta las características del centro educativo en que se desarrolla la programación, y previendo el perfil del alumnado.

2.2.-OBJETIVOS GENERALES LA MATERIA

El alumnado que ha decidido elegir, en las puertas de futuros estudios superiores, una materia como ésta, ha optado por una profundización en lo lingüístico y con ello en lo humanístico, y esa es la realidad en la que debemos desempeñar nuestra función formativa. Por lo tanto, así en el centro como en el aula nos proponemos los siguientes objetivos:

1 Bloque de Lengua Latina



1. Repasar, completar y profundizar en los conocimientos de lengua latina adquiridos, con el fin de lograr un más alto nivel de comprensión de los textos clásicos: de morfología y sintaxis se repasarán nociones fundamentales y se añadirán ciertos aspectos nuevos, necesarios para afrontar la interpretación de textos originales de la época clásica, mediante el perfeccionamiento de las técnicas de traducción. Relación con los objetivos a y g de etapa.
2. Desarrollar el estudio de la vertiente léxica: se hará hincapié en el dominio de un vocabulario básico y en el correcto uso del diccionario como herramienta, además de practicar los mecanismos léxicos, iniciándose en prácticas lexicográficas propias de los estudios filológicos. Relación con los objetivos a, c y g de etapa.
3. Tratar de que el alumno adquiera, con el estudio del latín, una capacidad de reflexión lingüística sobre la propia lengua castellana que le pueda ayudar a perfeccionarla en su uso. Relación con los objetivos a, e y g de etapa.

2 Bloque de Cultura Clásica

1. Intensificar el trabajo de traducción y comentario de textos, como base para la adquisición, de conocimientos literarios. Los textos se proponen, no como un fin en sí mismos, sino como un instrumento de aprendizaje de hábitos intelectuales en el desarrollo de la personalidad del alumno. Relación con los objetivos d, e y j de etapa.
2. Profundizar en el conocimiento de la Literatura latina, sobre todo en sus aspectos literarios e institucionales, tratando de alcanzar una visión orgánica de dicha literatura e insistiendo en sus influencias en la cultura occidental. Relación con los objetivos b, e, g y j de etapa.
3. Contribuir a que el alumnado reconozca aún más la inmensa importancia del "legado clásico" y la riqueza de la literatura latina, a través del contacto con los textos originales de autores latinos. Relación con los objetivos b, e y j de etapa.
4. Conocer el entorno histórico, cultural y literario que reflejan las obras literarias y artísticas clásicas. Relación con los objetivos b, e, g y j de etapa.

3.- CONTENIDOS (CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES)

I.-AGRUPAMIENTO POR BLOQUES

BLOQUE I • LA LENGUA LATINA: Gramática

1. Contenidos de Morfosintaxis

1.1. Conceptuales

- La morfosintaxis nominal: revisión de la flexión de sustantivos y adjetivos. Sustantivos irregulares.
- La morfosintaxis pronominal: revisión de la flexión de los pronombres.
- La morfosintaxis de las palabras invariables.
 - formación de adverbios
 - ampliación del uso de las conjunciones.



-
- La morfosintaxis del verbo:
 - revisión de la conjugación regular.
 - verbos irregulares, defectivos y deponentes.
 - formas nominales del verbo: infinitivo, supino, participio, y formas gerundiales. La conjugación perifrástica.
 - La sintaxis oracional: ampliación
 - Orden de palabras y concordancias.
 - La variedad sintagmática: valores de los casos.
 - Oración simple y compuesta.
 - Coordinación, subordinación y yuxtaposición.
 - La subordinación
 - Nexos universales (*ut, ne, cum, quod, quia,...*)
 - Subordinadas adjetivas.
 - Subordinación sustantiva.
 - Oración de infinitivo.
 - Sustantivas con nexos y modos verbales.
 - Oraciones interrogativas indirectas.
 - Subordinación adverbial:
 - Temporales y concesivas.
 - Finales, causales y consecutivas.
 - Condicionales y comparativas.
 - La "Consecutio temporum".

2. Contenidos de Gramática textual

2.1. Conceptuales

- Nociones básicas sobre transmisión de textos: las fuentes.
- Características morfosintácticas de los textos y sus autores: géneros literarios.

2.2. Procedimentales

Además de los ya precisados en cada uno de los apartados de contenidos (Fonética y Fonología, Morfología y Sintaxis) de LATÍN I, añadimos aquí los siguientes:

- Profundizar en las técnicas de traducción ya iniciadas y en el análisis textual como método para la reflexión sobre la lengua.
- Acostumbrar al alumnado al uso correcto del diccionario como herramienta en el proceso de traducción.
- Mediante la interpretación de textos, acercar al alumnado al contexto social e histórico, y también literario y cultural.
- Análisis comparativo de textos clásicos y modernos referidos a aspectos y hechos de cierta relevancia.
- Realizar la traducción al castellano de textos latinos de dificultad creciente tendiendo progresivamente a la máxima originalidad textual.
- Iniciar al alumno en procedimientos elementales del estudio filológico.



2.3. Actitudinales

A los ya indicados para LATÍN I se suman los siguientes:

- Entender y valorar las fuentes escritas del pasado, a través de la interpretación de las mismas, como un referente fundamental para toda cultura y civilización.

BLOQUE II • LA LENGUA LATINA: Léxico

2.1. Conceptuales

- Cambios fonéticos y semánticos del latín frente al castellano y otras lenguas romances: la evolución lingüística.
- La formación de palabras latinas: composición y derivación.
- La presencia latina en el léxico de otras lenguas comunitarias: las raíces de origen grecolatino.
- El vocabulario básico latino.
- Expresiones y citas latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

2.2. Procedimentales

Además de seguir con los ya iniciados en Latín I, trabajaremos los siguientes:

- Aplicar las reglas de la evolución fonética y morfológica del latín para reconocer sus resultados en las lenguas romances.
Relacionar los caudales léxicos de las lenguas romances basándonos en las etimologías

AGRUPAMIENTO POR BLOQUES

BLOQUE I • LA LENGUA LATINA: Gramática

1. Contenidos de Morfosintaxis

1.1. Conceptuales

- La morfosintaxis nominal: revisión de la flexión de sustantivos y adjetivos. Sustantivos irregulares.
 - La morfosintaxis pronominal: revisión de la flexión de los pronombres.
 - La morfosintaxis de las palabras invariables.
 - formación de adverbios
 - ampliación del uso de las conjunciones.
 - La morfosintaxis del verbo:
 - revisión de la conjugación regular.
 - verbos irregulares, defectivos y deponentes.
- formas nominales del verbo: infinitivo, supino, participio, y formas gerundiales. La conjugación perifrástica.
- La sintaxis oracional: ampliación
 - Orden de palabras y concordancias.



-La variedad sintagmática: valores de los casos.

-Oración simple y compuesta.

-Coordinación, subordinación y yuxtaposición.

• La subordinación

-Nexos universales (*ut, ne, cum, quod, quia,...*)

-Subordinadas adjetivas.

-Subordinación sustantiva.

▪ Oración de infinitivo.

▪ Sustantivas con nexos y modos verbales.

▪ Oraciones interrogativas indirectas.

-Subordinación adverbial:

▪ Temporales y concesivas.

▪ Finales, causales y consecutivas.

▪ Condicionales y comparativas.

-La "Consecutio temporum".

2. Contenidos de Gramática textual

2.1. Conceptuales

• Nociones básicas sobre transmisión de textos: las fuentes.

• Características morfosintácticas de los textos y sus autores: géneros literarios.

2.2. Procedimentales

Además de los ya precisados en cada uno de los apartados de contenidos (Fonética y Fonología, Morfología y Sintaxis) de LATÍN I, añadimos aquí los siguientes:

• Profundizar en las técnicas de traducción ya iniciadas y en el análisis textual como método para la reflexión sobre la lengua.

• Acostumbrar al alumnado al uso correcto del diccionario como herramienta en el proceso de traducción.

• Mediante la interpretación de textos, acercar al alumnado al contexto social e histórico, y también literario y cultural.

• Análisis comparativo de textos clásicos y modernos referidos a aspectos y hechos de cierta relevancia.

• Realizar la traducción al castellano de textos latinos de dificultad creciente tendiendo progresivamente a la máxima originalidad textual.

• Iniciar al alumno en procedimientos elementales del estudio filológico.

2.3. Actitudinales

A los ya indicados para LATÍN I se suman los siguientes:

• Entender y valorar las fuentes escritas del pasado, a través de la interpretación de las mismas, como un referente fundamental para toda cultura y civilización.



BLOQUE II • LA LENGUA LATINA: Léxico

2.1. Conceptuales

- Cambios fonéticos y semánticos del latín frente al castellano y otras lenguas romances: la evolución lingüística.
- La formación de palabras latinas: composición y derivación.
- La presencia latina en el léxico de otras lenguas comunitarias: las raíces de origen grecolatino.
- El vocabulario básico latino.
- Expresiones y citas latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

2.2. Procedimentales

Además de seguir con los ya iniciados en Latín I, trabajaremos los siguientes:

- Aplicar las reglas de la evolución fonética y morfológica del latín para reconocer sus resultados en las lenguas romances.
- Relacionar los caudales léxicos de las lenguas romances basándonos en las etimologías grecolatinas.
- Reconocer en el ámbito de las otras disciplinas del Bachillerato, las raíces de origen grecolatino.
- Elaborar textos escritos y orales donde estén presentes vocablos y expresiones latinas.

2.3. Actitudinales

- Con la materia del Latín II seguiremos profundizando en los mismos contenidos recogidos en la programación de Latín I

BLOQUE III • LA LENGUA LATINA: Literatura

3.1. Conceptuales

- Los orígenes de la literatura latina.
- Los géneros literarios.
- La épica: Virgilio y Ovidio.
- La historiografía: César y Salustio.
- La lírica: Catulo y Horacio.
- La oratoria: Cicerón.
- El teatro: Plauto y Terencio.

3.2. Procedimentales

Además de los ya tratados en Latín I intentaremos abarcar los siguientes:

- Lectura individual y colectiva de obras completas y de fragmentos representativos de la literatura latina.
- Análisis y comentario de textos representativos de los diferentes géneros literarios latinos.

3.3. Actitudinales



-
- Apreciar las claves "clásicas" en la literatura universal, y concretamente en las más relacionadas con la literatura latina.
 - Enjuiciar críticamente las formas y los contenidos de la literatura latina, con el fin de adquirir la capacidad de crítica personal ante cualquier manifiesto literario y artístico.

BLOQUE IV • CULTURA CLÁSICA: Civilización

4.1. Conceptuales

- Canarias en la Antigüedad Clásica.
- La mitología clásica y la religión romana: la influencia en la cultura hasta nuestros días.

4.2. Procedimentales

- Reconocimiento de los mitos y personajes mitológicos en manifestaciones culturales y literarias pertenecientes al mundo clásico y especialmente en el arte y la literatura de Canarias.
- Análisis crítico de textos referidos a Canarias y al Mundo Clásico, tanto de autores clásicos como de literatos e investigadores contemporáneos.
- Deducción de las importantes huellas dejadas por Roma en conformación de la Europa actual.

4.3. Actitudinales

- Apreciar la rica tradición clásica en el ámbito de la cultura occidental.
- Valorar los conceptos *de justicia, democracia...*, como ejes del mundo occidental heredados de la Antigüedad clásica.
- Fomentar la creatividad del alumnado por medio de la variada temática y de los fantásticos personajes que habitan en la mitología clásica.

II.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (POR EVALUACIONES)

Dos son los criterios que se siguen a la hora de distribuir y secuenciar los contenidos:

- 1.-El desarrollo gradual de la materia
- 2.-Las pautas dadas por la Coordinación de Latín de Bachillerato y PAU, donde se establecen los contenidos propios de 2º de Bachillerato, en el área de Latín II, y de la prueba de acceso a la Universidad por este itinerario. Este hecho puede provocar que la programación sufra leves variaciones que quedarán reflejadas, si es el caso, en el libro de Actas del Departamento.

1ª Evaluación

Lengua Latina

- Flexión nominal:
- Repaso de la declinación de los sustantivos. Formas irregulares muy frecuentes
- Repaso de la declinación de los adjetivos. Sus grados



-
- Morfosintaxis pronominal:
 - Repaso de los pronombres. Revisión de la sintaxis pronominal
 - Pronombres y determinantes numerales (I): uno, dos y tres.
 - Palabras no flexivas:
 - adverbios derivados de adjetivos y pronombres. Las preposiciones de Acusativo y de Ablativo
 - Conjunciones coordinadas.
 - Morfosintaxis verbal:
 - Revisión de la flexión verbal regular en voz activa y pasiva en el modo indicativo
 - Verbo SUM y sus compuestos

Sintaxis oracional:

- Oraciones simples (copulativa, transitiva e intransitiva).
- Oraciones compuestas coordinadas y yuxtapuestas.
- .La oración pasiva
- .la oración subordinada de relativo
- Técnicas básicas para el uso del diccionario y el análisis y la traducción de un texto.

Léxico

- Expresiones latinas más usuales en el español (I).
- Cultismos y voces patrimoniales. Algunas reglas de evolución (I): vocales tónicas, átonas y diptongos. Generalidades.

Roma y su legado

- La épica: Virgilio y Ovidio
- La historiografía: César y Salustio

Lengua Latina

2ª Evaluación

- Morfosintaxis verbal:
 - Revisión de la flexión verbal en voz activa y pasiva en el modo subjuntivo
 - Verbos irregulares, defectivos y deponentes (Sum y sus compuestos en subjuntivo, fero, eo, fio, volo, nolo, malo, memini, coepi)
 - .Formas nominales: infinitivo y participio
 - Sintaxis oracional:



-
- Sintaxis de las formas nominales: infinitivo (presente y perfecto), participio (concertado y absoluto: tipo Cicerone consule y con participio de perfecto)

Léxico

- Profundización en las reglas de evolución fonética (II): consonantes en posición inicial.
- Composición y derivación (I).
- Expresiones latinas usuales en castellano (II).

Roma y su legado

- La lírica: Catulo y Horacio
- La oratoria: Cicerón

3ª Evaluación

Lengua latina

- Sintaxis oracional:
- Oraciones subordinadas con UT/ NE; UT consecutivo, final y sustantivo; CUM (temporal e histórico); QUOD(causal); Sólo el valor final del relativo con subjuntivo
- Gerundio y gerundivo (ad+ acusativo; genitivo + causa y gratia

Léxico

- Reglas de evolución fonética (III): consonantes medias.
- Composición y derivación (II).
- Expresiones latinas usuales (III)

Roma y su legado

- El teatro : Plauto
- Canarias y la antigüedad clásica

3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS.

Bloque de Lengua Latina

1.1 Conceptuales

- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- La sintaxis verbo-nominal.



-
- La sintaxis oracional: coordinación y subordinación.
 - Oración de relativo
 - Oración de infinitivo
 - Nexos universales
 - La formación del léxico: composición y derivación.
 - La evolución del vocabulario latino: cultismos y semicultismos.
 - Etimologías y expresiones latinas más importantes.

1.2. Procedimentales

- Análisis morfosintáctico y traducción de un texto original de dificultad apropiada al nivel.
- Identificación y manejo de las etimologías y expresiones latinas más frecuentes.

Bloque de Cultura Clásica

2.1. Conceptuales

- Los géneros de la literatura latina.
- Canarias y la Antigüedad Clásica.

2.2. Procedimentales

- Análisis y comentario de fragmentos y obras significativas de la literatura latina.

Desarrollo de los aspectos más relevantes de la influencia clásica en la cultura canaria.

4.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Latín II, al igual que la materia vinculada Latín I, supone dentro del currículo de Bachillerato de la modalidad de Humanidades una opción que colma las necesidades formativas de los alumnos que persiguen proveerse de conocimientos culturales básicos. Contribuye, en el contexto de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, a consolidar el proceso de madurez intelectual y humana de los alumnos y alumnas, además de ser materia propedéutica para estudios superiores, fines estos que quedan establecidos con el Bachillerato como etapa educativa post-obligatoria.

Según se ha demostrado, el estudio de las lenguas es uno de los que más positiva y decisivamente repercuten en el progreso de las facultades intelectuales del ser humano. El de las lenguas clásicas, mal llamadas “muertas”, produce beneficios muy dignos de tenerse en cuenta, así sea en el orden moral como en las más nobles facultades humanas.

Nuestra disciplina, de base eminentemente lingüística, abarca, recoge e intenta mostrar los pilares de nuestra cultura occidental, los moldes que han servido para marcar la trayectoria de Europa hasta el siglo XX –independientemente del juicio histórico que merezca.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, se tendrá en cuenta la existencia simultánea de distintos estilos y ritmos cognitivos entre el alumnado; metodológicamente, la programación de la asignatura supone un intento serio de dar respuesta a esta demanda, como se explica en el apartado correspondiente.



Los alumnos de altas capacidades y, en general, aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje superior a la media, tendrán a su disposición en cada unidad ejercicios de ampliación que permitan satisfacer sus necesidades diferenciadas. Dichos ejercicios serán de naturaleza lingüística y permitirán una mayor profundización en los contenidos del curso.

5.- EVALUACIÓN

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA.

Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de evaluar si el alumnado es capaz de reconocer las formas nominales, pronominales y verbales regulares e irregulares; si identifica las partículas o nexos de subordinación y analiza morfosintácticamente oraciones de cierta complejidad entendiendo el uso de los modos y tiempos verbales. Para ello, deberá conocer perfectamente la morfología latina, que habrá memorizado mediante esquemas, reglas mnemotécnicas, juegos...; y saber analizar y ordenar los elementos sintácticos de textos originales latinos. Además, tendrá que comparar las diferencias y semejanzas entre los mecanismos de subordinación de la sintaxis latina con los del español y con los de otras lenguas modernas.

1. Resumir oralmente o por escrito textos latinos originales de distintos géneros literarios, elaborar esquemas básicos de su contenido y diferenciar las ideas principales de las secundarias.

Con este criterio se pretende que el alumnado lea los textos en versión original y traducidos, que los analice y vaya distinguiendo los diferentes géneros de la literatura latina y que, además, sepa sintetizar su contenido e identificar las ideas principales y las secundarias. Para ello, tendrá que utilizar con soltura las reglas de pronunciación latina, mostrando corrección en la lectura de los textos latinos originales. Elaborará resúmenes y esquemas, separando la idea central del resto, y clasificará los personajes, según su importancia, valorando el mensaje que les transmitan.

2. Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

Por medio de este criterio se tratará de comprobar si el alumnado es capaz de pasar a su lengua materna, parcial o totalmente, y con coherencia, textos latinos de diversos géneros literarios y de cierta complejidad; si reconoce el léxico y las constantes de la estructura del texto que le puedan proporcionar datos sobre la especificidad del mismo y si sabe aplicar mecanismos que garanticen la corrección y la cohesión en su redacción final. Para ello, se apoyará en el diccionario latino que deberá emplear de forma adecuada. Además, realizará esquemas de las épocas y géneros de la literatura latina, comprobando las aportaciones de Roma con respecto a los géneros nacidos en Grecia e incluyendo las características de estilo de los autores trabajados.



3. Elaborar textos sencillos en latín, aplicando la retroversión y utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio se aplicará para saber si el alumnado analiza de forma adecuada textos escritos en su lengua materna y si reconoce y domina las estructuras morfosintácticas de la misma. Deberá, además, ser capaz de descubrir y contrastar las correspondencias entre su lengua y la lengua latina, empleando el léxico aprendido y las estructuras propias de esta lengua. Así mismo, utilizará su propio cuaderno con el vocabulario acumulado en sus trabajos y respetará el orden latino de construcción para componer la retroversión.

4. Comparar el léxico grecolatino con el de otras lenguas que conozca el alumno y deducir las reglas básicas de derivación y composición.

Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de distinguir los sistemas de derivación y composición latinos, comparándolos con el español y con otras que estudie. Demostrará, también, si sabe ordenar las palabras latinas por familias léxicas, componiendo y derivando otras nuevas cuyos significados irá deduciendo por medio de los elementos que las forman. El alumnado deberá conocer el proceso de derivación y composición de palabras y lo aplicará identificando sus raíces etimológicas. Además, deberá reconocer las palabras de origen grecolatino en textos de otras materias y de otras lenguas comprobando, especialmente, los términos científico-técnicos.

5. Relacionar elementos constitutivos (fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos) del latín y de otras lenguas conocidas por el alumnado.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de observar y clasificar los principales rasgos evolutivos de la lengua latina, si los reconoce en su lengua materna distinguiendo cultismos y palabras patrimoniales, y si establece comparaciones entre los rasgos lingüísticos de la lengua latina, los de la suya propia y los de otras lenguas objeto de estudio. Para ello, deberá conocer las principales reglas de la evolución fonética del latín al español y a otras lenguas románicas, distinguir los sufijos y prefijos más importantes presentes en la formación de las palabras para lo que elaborará sus propios esquemas y clasificaciones. Además, se aproximará, con trabajos sencillos, a la toponimia de las islas Canarias como referente a nuestras zonas de influencia histórica.

6. Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de resumir el contenido esencial de los textos latinos, si localiza los personajes principales, así como la temática y la situación de espacios y tiempos y, por medio de estos datos, logra encuadrar y diferenciar el género literario al que pertenece el texto, buscando huellas de su pervivencia en la literatura española y europea posterior. El alumnado, tras la lectura de las traducciones de los autores señalados en los temas de literatura latina, deberá identificar la herencia clásica en los textos más representativos de autores de la literatura occidental, europea y americana, que se hayan destacado especialmente por conservar el legado latino en sus obras. Para ello, trabajará



pequeños fragmentos de sus obras mediante la técnica del comentario de textos dirigido en donde se pondrá de relieve lo fundamental de la influencia clásica. Se ejercitará en la observación de las características de los personajes y en la diversidad de géneros literarios. Así mismo, comprobará qué personajes, temas, géneros o elementos mitográficos es capaz de identificar en las obras literarias de épocas posteriores.

7. Realizar sencillos trabajos temáticos sobre temas monográficos y manejar fuentes de diversa índole: restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos, Internet, etc.

A través de este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de seleccionar temas de interés, en especial de carácter interdisciplinar y relacionados con los ejes transversales, para realizar trabajos monográficos, y si consulta fuentes de información de diversa índole, planificando, recopilando y distribuyendo el material de forma coherente. Se comprobará, además, si es capaz de exponer, redactar y presentar el trabajo de forma adecuada aportando conclusiones personales sobre el tema de investigación. Para ello, deberá realizar labores de búsqueda en los fondos de los Departamentos de Latín o las bibliotecas de los Centros, como orientación bibliográfica y material, ampliándola, posteriormente, con la aportación de las Tecnologías de la Información y con visitas a museos. Podrá, así mismo, valerse de cualquier medio de expresión (vídeo, grabaciones, diapositivas, trabajos informáticos, maquetas, paneles, representaciones teatrales, demostraciones gastronómicas, exposiciones...), para enriquecer la presentación de sus trabajos. Se valorará, especialmente, la originalidad y el grado de creatividad del alumnado.

Este Departamento considera que la materia debe ser evaluada en varias partes a lo largo del primer y segundo trimestre. Por un lado se realizarán ejercicios prácticos de traducción, otro de literatura latina y ya sería en el tercer trimestre donde se realizarían exámenes tipo PAU.

5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado a alcanzar los objetivos más arriba enumerados, tendrá los siguientes soportes para la evaluación del progreso del alumno:

- a)** Si tratamos de averiguar el grado de asimilación de conceptos utilizaremos:
 - Pruebas escritas de resolución, de definición y de desarrollo (controles).
 - Cuestiones orales para resolver en la dinámica de aula.
 - Reflexiones de grupo dentro del aula.
- b)** Si tratamos de comprobar el grado de dominio y utilización de procedimientos haremos uso de:
 - Pruebas escritas de traducción de textos (exámenes).
 - Resolución de ejercicios de clase y de tarea.
 - Realización de trabajos individuales y grupales.
 - Producciones de textos escritos y orales.
- c)** Si tratamos de percatarnos del grado de adquisición de actitudes pondremos en práctica:
 - Entrevistas con el alumno.



-
- Autoevaluación de los alumnos.
 - Debates acerca de aspectos culturales propios del área.
 - Observación y registro de las acciones del alumno en la dinámica de clase.
 - Exposición de temas de investigación, basados en opiniones de creación propia.

De todas formas, al estar tratando del aprendizaje de una lengua y su cultura, los instrumentos citados para la evaluación ni son únicos ni son exclusivos de cada intención expuesta.

5.3. CRITERIOS DE **CALIFICACIÓN**

Los exámenes constarán de:

- Traducción de un texto : 5 puntos.
- Cuestiones de lengua: 1 punto
- Preguntas sobre etimología y léxico: 2 puntos
- Literatura 2 puntos

El apartado de traducción es imprescindible para poder aprobar la asignatura. Es necesario tener al menos un 3 para considerar que esta parte está apta y que, si el resto de la puntuación lo permite, se ha aprobado el examen.

Para la evaluación se tendrán en cuenta la participación en los distintos tipos de tutorías, la realización de las actividades y trabajos propuestos durante el trimestre, los ejercicios de traducción, etimología y cultura, así como el examen de evaluación. A mitad de trimestre se distribuirán actividades para entregar al profesor-tutor, que servirán de orientación para mejorar el proceso de evaluación.

En el apartado de etimología y léxico y en el de literatura se podrá proponer la realización de trabajos y actividades específicas para su evaluación.

La calificación de la evaluación vendrá determinada de la siguiente forma:

- Las pruebas o exámenes supondrán el 70% de la nota
- Las actividades realizadas en clase o en sus casas con la plataforma moddle supondrán el 25%
- Actitud en clase y respecto de la asignatura 5%

5.4. PROCEDIMIENTOS **EXTRAORDINARIOS** DE EVALUACIÓN:

5.4.1.- Prueba extraordinaria de septiembre.

El alumnado que se presente a esta prueba tendrá que enfrentarse a un examen “tipo PAU” en el que se especificará el valor de cada una de las preguntas(Queda a expensas de lo que decida la Coordinación de PAU).

5.4.2.-Sistemas extraordinarios de evaluación.



Los alumnos que debido a su inasistencia reiterada pierdan el derecho a la evaluación continua se someterán a una evaluación extraordinaria mediante la realización de un examen trimestral sobre los contenidos de la materia. En el caso de que haya abandono de la materia, que se reflejará debidamente en el boletín de notas, el alumno tendrá derecho a una prueba global en la segunda semana de junio sobre los contenidos mínimos del curso correspondientes a las unidades didácticas examinadas en las tres evaluaciones.

5.4.3.-Recuperación de alumnos con el área o materia pendiente.

El alumnado con el Latín pendiente de 1º de bachillerato aprobará la materia de ese primer año si se han superado las dos primeras evaluaciones de Latín II.

6.-METODOLOGÍA

Todas las semanas contendrán una sesión teórica dedicada a la exposición de los temas y una sesión práctica dedicada a la realización de ejercicios sobre los contenidos dados.

a) Descripción de las actividades a realizar de forma autónoma:

- Previas a las tutorías teóricas. Lectura de los contenidos que se expondrán y repaso de las estructuras morfosintácticas del español.
- De refuerzo. Ejercicios prácticos de morfosintaxis y traducción. Ejercicios para realizar en páginas web recomendadas.
- De recuperación. Ejercicios prácticos de morfosintaxis y traducción.
- De ampliación. Realización de trabajos sobre aspectos culturales.

b) Descripción de las actividades a realizar durante el desarrollo de las tutorías teóricas y prácticas.

- Análisis y traducciones guiadas.

c) Actividades de autoevaluación y actividades para entregar.

Cuestionarios que contengan actividades de relacionar, completar, preguntas cortas y respuesta múltiple sobre morfología. Ejercicios para realizar a través de internet en páginas web recomendadas.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- *Diccionario Ilustrado Latín*. Spes editorial, Barcelona, 2003. 21ª
- RUBIO FERNÁNDEZ L. Y GONZÁLEZ ROLAN T.: *Nueva gramática latina* Editorial Coloquio, Madrid, 1985



- Ejercicios y apuntes específicos de cada unidad didáctica que se aportarán a través del correo electrónico o en fotocopias.
- Libros para la cuestiones de léxico

BELTRÁN M^a TEREZA ET ALII: *EL PORQUÉ de las palabras*, Ediciones Cásicas , Madrid, 2002

BELLO BERLÍN M^a VICTORIA et ALII: *VERBA: Ejercicios de etimología latina*, ediciones clásicas , Madrid, 1996

Libros para la literatura latina y Canarias

CODOÑER C. (ED.): *Historia de la literatura latina* , ediciones Cátedra, Madrid, 1997

MARTÍNEZ , M. : *Canarias en la mitología. Centro de la Cultura Popular Canaria*,1992

MARTÍNEZ, M.: *La Mitología. Centro de la Cultura Popular Canaria*, 2005.

- Distintas páginas Web para trabajar los temas de cultura y de lengua:
Palladium, Iter Hispanum, Nomisma y Scripta en www.cnice.mec.es
www.culturaclasica.net
www.culturaclasica.com
www.perseus.tufts.edu
www3.usal.es/clasicas
antalya.uab.es/pcano/aulatin

8. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Se podrían incluir como anexo al final de esta programación las Unidades Didácticas o Programaciones de aula).

Vide anexo

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Para este nivel no se realizarán actividades extraescolares

(* Nota: Cualquier modificación o puntualización que se haga a esta programación constará en el correspondiente Libro de Actas del Departamento

ANEXO



CRONOGRAMA
2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL
LATÍN II
CURSO 2009/10

Primer trimestre

Mes	Semana	Sesión	Tutoría	Actividad
Septiembre	3ª	1ª	Básica Teórica	Presentación de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación.
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	Distribución de contenidos por trimestres Organización y manejo del material
		4ª	De apoyo	Atención personalizada a alumnos de reciente incorporación. Repetición de las pautas básicas para conocer y poder seguir la materia
	4ª	1ª	Básica Teórica	Repaso de la 1ª y 2ª declinaciones. Adjetivos de la 1ª clase
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	-Introducción al uso del diccionario -Ejercicios de morfología sobre la 1ª y 2ª declinaciones. -Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas
Octubre	1ª	1ª	Básica Teórica	El verbo: Modo indicativo en voz activa. Verbo Sum y sus compuestos
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	- Uso del diccionario - Ejercicios sobre el modo indicativo de los verbos - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas
	2ª	1ª	Básica Teórica	3ª declinación
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	- Uso del diccionario - Ejercicios de morfología de la 3ª declinación - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Festivo: Virgen del Pilar
	3ª	1ª	Básica Teórica	Adjetivos de la segunda clase



		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del diccionario - Ejercicios de morfología de los adjetivos de la 2ª clase - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas
	4ª	1ª	Básica Teórica	Grados de significación de los adjetivos
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de morfología sobre los grados de significación de los adjetivos -Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas antes del examen de la próxima semana
Noviembre	1ª	1ª	Básica Teórica	Adverbios. Preposiciones de Acusativo y de Ablativo
		2ª	De apoyo	Festivo: Todos los Santos
		3ª	Básica práctica	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios sobre adverbios y preposiciones - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Examen: Análisis y traducción de un texto que contenga los contenidos gramaticales vistos hasta el momento
	2ª	1ª	Básica Teórica	La 4ª y la 5ª declinaciones
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	Ejercicios de morfología de la 4ª y 5ª declinaciones -Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas
	3ª	1ª	Básica Teórica	Declinación pronominal
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de morfología de los pronombres - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas
	4ª	1ª	Básica Teórica	El pronombre relativo. La oración subordinada de relativo (I)
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios sobre las oraciones de relativo - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas
	5ª	1ª	Básica	La oración subordinada de relativo (II)



			Teórica		
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas	
		3ª	Básica práctica	- Ejercicios sobre las oraciones de relativo - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas	
Diciembre	1ª	1ª	Básica Teórica	Festivo: Día de la Constitución	
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas	
		3ª	Básica práctica	Festivo: Inmaculada Concepción	
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas	
	puente				
	3ª	1ª	Básica Teórica	Corrección de examen	
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas	
		3ª	Básica práctica	Planificación del 2º trimestre Tareas de refuerzo para Navidad	
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas	
	4ª			Vacaciones de Navidad	

**CRONOGRAMA
4º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL
LATÍN II
CURSO 2009/10**

Segundo trimestre

Mes	Semana	Sesión	Tutoría	Actividad
Enero	1ª			Vacaciones de Navidad
	2ª	1ª	Básica Teórica	La flexión verbal en voz pasiva: modo indicativo
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas
		3ª	Básica práctica	- Ejercicios sobre la flexión verbal en voz pasiva - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas



	3 ^a	1 ^a	Básica Teórica	La oración pasiva	
		2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
		3 ^a	Básica práctica	- Ejercicios sobre oraciones en voz pasiva - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
	4 ^a	1 ^a	Básica Teórica	Verbos Deponentes. Verbos irregulares	
		2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
		3 ^a	Básica práctica	- ejercicios sobre verbos deponentes e irregulares - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
	5 ^a	1 ^a	Básica Teórica	Revisión de la flexión verbal en voz activa y pasiva en el modo subjuntivo.	
		2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
		3 ^a	Básica práctica	- Ejercicios sobre el participio concertado - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
	Febrero	1 ^a	1 ^a	Básica Teórica	Formas nominales: infinitivo y participio
			2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
			3 ^a	Básica práctica	- ejercicios de infinitivo y participio - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
			4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
2 ^a		1 ^a	Básica Teórica	El participio concertado	
		2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
		3 ^a	Básica práctica	Ejercicios sobre el participio concertado -Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
3 ^a				Carnavales	
4 ^a		1 ^a	Básica Teórica	El Ablativo absoluto (I)	
		2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
		3 ^a	Básica práctica	- Ejercicios sobre el ablativo absoluto - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas	
Marzo		1 ^a	1 ^a	Básica Teórica	El Ablativo absoluto (II)
			2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas



		3 ^a	Básica práctica	- Ejercicios sobre el ablativo absoluto - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
	2 ^a	1 ^a	Básica Teórica	Repaso de los contenidos gramaticales vistos hasta el momento.
		2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
		3 ^a	Básica práctica	- Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
	3 ^a	1 ^a	Básica Teórica	Repaso de los contenidos gramaticales vistos hasta el momento
		2 ^a	De apoyo	Examen de traducción un texto con los contenidos gramaticales vistos y entrega de trabajos
		3 ^a	Básica práctica	- corrección del examen
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
	4 ^a	1 ^a	Básica Teórica	La oración de infinitivo (I)
		2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
		3 ^a	Básica práctica	- Ejercicios sobre la oración de infinitivo - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas



**CRONOGRAMA
2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL
LATÍN II
CURSO 2009/10**

Tercer trimestre

Mes	Semana	Sesión	Tutoría	Actividad	
Abril	1ª			Vacaciones de Semana Santa	
	2ª	1ª	Básica Teórica	Oración de Infinitivo (II)	
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas	
		3ª	Básica práctica	- Ejercicios sobre la oración de infinitivo - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas	
	3ª	1ª	Básica Teórica	Valores de UT /NE (I)	
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas	
		3ª	Básica práctica	- Ejercicios con los valores de UT/NE - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas	
	4ª	1ª	Básica Teórica	Valores de UT/ NE (II)	
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas	
		3ª	Básica práctica	- Ejercicios con los valores de UT/NE - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4ª	De apoyo	Resolución de dudas	
	Mayo	1ª	1ª	Básica Teórica	VALORES DE CUM
			2ª	De apoyo	Festivo: 1 de mayo: Día del Trabajador
			3ª	Básica práctica	- Ejercicios con los valores de CUM - Análisis morfosintáctico y traducción de textos
4ª			De apoyo	Resolución de dudas	
2ª		1ª	Básica Teórica	Valores de QUOD. Gerundio y gerundivo	
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas	
		3ª	Básica práctica	- Ejercicios sobre los valores de Quod y sobre gerundio y gerundivo - Análisis morfosintáctico y traducción de textos	
		4ª	De apoyo	Examen	
3ª		1ª	Básica Teórica	Repaso de los contenidos gramaticales vistos	
		2ª	De apoyo	Resolución de dudas	
		3ª	Básica práctica	- Análisis morfosintáctico y traducción de textos	



		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
	4 ^a	1 ^a	Básica Teórica	Examen final y entrega de trabajos
		2 ^a	De apoyo	Resolución de dudas
		3 ^a	Básica práctica	- Corrección del examen
		4 ^a	De apoyo	Resolución de dudas con respecto a la nota final