

**Estimados compañeros:**

**En el curso 2010-11 solicité una ayuda a través del Programa de Acción Permanente de COMENIUS para la formación continua del profesorado, que me la concedieron y que realicé en el mes de Julio.**

**El profesorado participante se compromete a difundir entre sus compañeros la experiencia y por ello les hago un resumen y les animo a que miren la convocatoria, ya que hay varias modalidades en las que se puede participar.**

**Adjunto dos fotos de mi estancia en Besançon, una ciudad francesa cercana a la frontera con suiza, que elegí porque allí hay un centro de lingüística aplicada (CLA), que suele estar muy al día en lo que se refiere a la didáctica del francés. Una de las fotos fue hecha al final de la clase del módulo: Gestionar nuestra comunicación, el profesor coach. La otra corresponde a un momento de pausa, al mediodía para comer y en el que el profesor del módulo de la canción francesa nos propuso pasarlo cerca del río (Le Doubs).**

Cuando elegí el Centro en el que iba a realizar la formación nos enviaron la relación de módulos que se impartirían y los distintos forum relacionados con la enseñanza del francés en las franjas horarias correspondientes. A continuación era necesario hacer la elección en función de nuestras necesidades y gustos, susceptible de ser cambiada el primer día de iniciación del curso.

Mi primera elección fue: 1) Concebir y crear una formación en línea. 2) Enseñar el francés por medio del teatro. 3) Enseñar con la canción francesa. Dado que tenía mucho interés por el módulo de enseñar por medio del teatro pero también por otro que se impartía a la misma hora: "utilizar la pizarra digital o interactiva en clase" cuando llegué hice un cambio, quedando de la manera siguiente: 1) Gestionar la comunicación con una clase difícil(el profesor coach). 2) Utilizar la pizarra digital en clase de francés. 3) Enseñar con la canción francesa.

## **CONTENIDO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA**

**MÓDULO 1: “GESTIONAR LA COMUNICACIÓN EN UNA CLASE DIFÍCIL”** impartido por J.C. Delbende y M. Boucon.

Los objetivos de formación en este módulo eran:

- 1- Tomar conciencia de la importancia del cuerpo, la voz, la postura física, emocional y mental frente a un grupo.
- 2- Conocerse mejor, afirmarse, ganar en confianza.
- 3- Encontrar nuestros propios recursos en situaciones estresantes y dissociarse de los estados emocionales difíciles; relajarse.

4- Tomar conciencia de las creencias que nos limitan (Yo he sido siempre nulo para ...Yo no he sabido nunca ...)

5- Entrenarse en el feed-back objetivo y subjetivo.

Los contenidos eran:

1-Experimentar algunas situaciones de comunicación frente al otro, frente al grupo y analizarlas. Se trata de un trabajo sobre sí mismo, pasando por la toma de conciencia de las cosas que nos limitan.

El profesor Delbende habló de la programación neurolingüística (PNL) y nos propuso actividades:

" La rueda de la vida " ( grado de satisfacción en distintos dominios de nuestra vida profesional que compartíamos y analizábamos con el resto de los compañeros; un ejercicio sobre nuestras creencias cuyo objetivo era trabajar sobre las creencias que las personas se forman de sí mismos o de los demás a partir de generalizaciones y conclusiones, juicios de valor, opiniones etc. que nos llevan a situaciones de descontento e insatisfacción ( A veces tenemos el convencimiento de que no servimos para algo,sin preguntarnos cómo hemos llegado a esta conclusión ) Esta actividad nos daba pautas para trabajar con los alumnos, evitando dar consejos y en su lugar preguntar el porqué de determinados comportamientos,el porqué de determinadas opiniones (¿sobre qué te basas para ...?) reforzar lo positivo, la autoestima...

Me pareció un módulo muy interesante, totalmente distinto al tipo de formación que había hecho hasta ahora. Creo que me puede dar una perspectiva diferente a la hora de interactuar con mis alumnos y mejorar la comunicación e interacción que establezca con ellos, para alcanzar los objetivos del curso a partir de ahora.

## MÓDULO 2: "UTILIZAR LA PIZARRA INTERACTIVA EN CLASE DE FLE"

El objetivo de este módulo queda claro por el título: familiarizarnos con el uso de la pizarra digital, sus aplicaciones para la enseñanza de una lengua extranjera. Al principio hubo dificultades ya que la sala de informática estaba recién instalada (los distintos módulos se impartían en la vieja facultad de letras y los profesores de informática comenzaban a utilizar por primera vez esta sala. Una vez que todos tuvimos nuestras claves para entrar en los ordenadores y en el curso que impartía el profesor David Gaveau comenzamos nuestro trabajo. Formábamos un pequeño grupo de trabajo de 12 personas. En general ninguno de nosotros estábamos habituados a trabajar con la pizarra digital.

La 1ª tarea fue utilizar recursos de internet para elaborar ejercicios para los alumnos que debíamos presentar al grupo como si éstos fueran nuestros alumnos. Ello implicaba usar la pizarra digital. Esta actividad era interesante aunque nos ocupó mucho tiempo, pues algunos miembros del

grupo se extendieron largamente, según la opinión de varios de nosotros, en la presentación del trabajo, sin sacar partido al uso de la pizarra digital que era el motivo de nuestra elección. Hablamos con el profesor y le expresamos nuestro punto de vista, tras lo cual la dinámica del módulo mejoró y nos dio las pautas para poder bajarnos el programa a nuestro ordenador desde el cual podríamos preparar recursos para utilizar la pizarra en clase. Nos dio igualmente una guía para instalar el programa audacity que permite manipular ficheros de audio que nos interese para utilizarlos en FLE, y que practicamos in situ, y nos dio su dirección de correo para atendernos a las dudas o para si estábamos interesados en participar en algún proyecto relacionado con las nuevas tecnologías :[david.gaveau@univ-fcomte.fr](mailto:david.gaveau@univ-fcomte.fr)

### EL MÓDULO 3º, LA CANCIÓN FRANCESA.

El profesor que impartía este curso nos enseñó técnicas sencillas para cantar y perder el miedo a hacerlo en clase, para transmitirlo a nuestros alumnos y aprender a través de la canción que forma parte igualmente de la cultura francesa.

Sólo se podía elegir 3 módulos, como ya he especificado. Mi primer módulo estaba orientado hacia una reflexión personal y profesional, donde el enfoque pedagógico que llevó a cabo el profesor nos puede dar pautas para nuestra práctica docente. En el 2º módulo, sobre la pizarra interactiva, el objetivo inicial (familiarizarme con el uso de la pizarra digital) no lo alcancé totalmente pero me he iniciado, ya que son dos semanas de trabajo, 1.30 h. diaria, es decir 13 h. en total más las demoras ocasionadas por problemas que surgen en las salas de informática.

En el módulo 3º, la canción en FLE, predominó la práctica, es decir cantar, sobre cómo explotar este recurso, que quizás tenía que haberse reforzado un poco más. En mi caso, creo que hubiera sido más provechoso otro módulo, pero cuando uno se percata de esto ya no hay tiempo para cambiar.

No tuve ningún tipo de dificultades; al contrario, inicialmente no estaba muy motivada, dado que tengo 54 años y 31 de docencia, pero una vez allí, me encontré muy bien y aproveché al máximo el trabajo y el encuentro con profesores de distintas partes del mundo.

Por una parte, diría que dos semanas de cursillo son insuficientes para "una buena puesta a punto" pero también es verdad que a veces no podemos disponer de todo un mes para realizar un curso fuera de nuestro país, por tanto siempre es mejor 15 días que nada. En mi caso he renovado las ganas y la ilusión por volver a realizar mi trabajo en septiembre, cosa que es bastante importante. También he establecido contactos que pueden ser

útiles para nuestros alumnos, nuestro Centro, etc. y para recomendar a determinados profesores del CLA, cara a impartir cursillos en Canarias.