



### Argumento:

Justo en los límites de la legalidad, Eladio Monroy, jefe de máquinas retirado, sobrevive en la ciudad de Las Palmas, moviéndose con soltura entre el lumpen, mirando con sonrisa cínica a los poderosos y metiéndose inevitablemente en asuntos que le vienen grandes. Como en esta ocasión, en que un encargo acabará complicándole en una oscura y peligrosa trama que hará peligrar su seguridad y la de quienes le rodean. Entre el suspense y el humor, pero sin dejar de lado la reflexión ética y social, *Tres funerales para Eladio Monroy* es una novela negra en el más clásico sentido del término, fiel al género que relee desde más allá de toda una tradición contemporánea.

### Otras obras de Alexis Ravelo

**Sólo los muertos:** Héctor Fuentes tomó un vuelo hacia Gran Canaria. Después se lo tragó la tierra. Para localizarlo, nadie mejor que Eladio Monroy, conocedor excepcional de las calles de Las Palmas. Este ex marinero violento, sarcástico y sentimental, vuelve a verse involucrado en un asunto que le viene grande. No es la primera vez que se mete en líos. Pero quizá sea la última.

**La noche de piedra:** podría ser denominada un “thriller rural”. Inicia un ciclo narrativo dedicado al mal y sus correlatos, entendido como problema ético, social y ontológico. Ambientado en la costera población de San Expósito, el libro cuenta cómo sus protagonistas, movidos por el sexo, el dinero, la ambición de dominio o la mera crueldad, evolucionan de forma irremediable hacia un último encuentro mortal. Así, intriga, erotismo, violencia, deconstrucción de estereotipos y reflexión moral se entrecruzan en el territorio de esta novela que supone una indagación en la infamia, una inspección ocular de los sótanos del alma humana y las oscuras motivaciones que hacen que el hombre sea un lobo para el hombre.

**La historia del bufón Alegre Contador,** un chico más feo que un pie y más feo que un codo, que, tras muchos viajes, acaba ejerciendo su oficio de contador de cuentos para la bella Princesa Graciela, que toca la batería para curarse de la tristeza por el óbito del anciano bufón Rodolfo, fallecido por una indigestión de perdicés. Entra y conoce al Mago de los Espejos, al Sabio de las Piedras, a los Ogros Tris y Tras, a Bernardo y a Sofía, al Rey Rigoberto y la Reina Ifigenia, además de al guapísimo y antipático Romualdo, príncipe de Pedantinia.

**La Princesa cautiva:** En esta primera entrega, Panchatantra Kid, el Gallo Tuerto, nos trae una antigua leyenda bengalí: el rapto de la princesa Virna por Asura, el rey de los ogros. Mientras la inteligente joven permanece cautiva en Ceylán, el príncipe Dharma prepara sus ejércitos para acudir a rescatarla. ¿Logrará Virna escapar de su prisión evitando, al mismo tiempo, una matanza?

**Algunos textículos:** Los textículos que conforman este libro pertenecen a diferentes épocas, pero todos ellos responden a una misma inquietud: la inevitable extrañeza ante lo cotidiano, la sospecha de que eso que llamamos realidad no es más que una convención con la que nos defendemos del miedo al caos. Por sus páginas pulula gente poco recomendable: asesinos, suicidas, desequilibrados, gente que está muy sola o muy mal acompañada, que olvida o que recuerda, que sueña o ha dejado de soñar. Irreverente y desacralizador, *Algunos textículos* ofrece, como otros libros del mismo autor, amenidad e incomodidad, pero, en esta ocasión, de forma más breve y lúdica.

### **Ceremonias De Interior**

Un hombre cuyos espejos adelantan, un niño que dibuja las figuras de quienes han de morir próximamente, el filósofo Baruch Spinoza embelesado ante la belleza de uno de sus aprendices, una ciudad cuyos habitantes optan de repente por el suicidio colectivo y espontáneo. Éstas son algunas de las historias que conviven entre las páginas de Ceremonias de interior.

**Los perros de agosto:** se acaba de publicar en una colección infantil. **Jorge “el Gordo” Castro** ha llegado a la ciudad con su bloc de notas, sus libracos de terror y su adicción al café con leche. Como tiene una habilidad inigualable para meterse en fregados, este desgreñado estudiante de periodismo en prácticas no tardará en enredarse en un lío de intrigas, chantajes y corruptelas que comienza a destaparse a raíz del hallazgo del cadáver de un supuesto indigente en aguas del Puerto de la Luz